

Konservierung & Restaurierung

Leistungen

Steinobjekte
Putz + Farbe
Stuck
Keramik
Porzellan
Glas
Metall
Konservierung
Restaurierung
Retusche
Ergänzung
Rekonstruktion
Beratung
Untersuchung
Dokumentation
minimalinvasiv
sachgerecht
alterungs-
beständig

www.hamulski-restaurierung.de

Notaufnahme in die Restauratorenwerkstatt:
nach langem Nichtbeachten wird die Patientin zuerst untersucht,
die Schäden sorgsam dokumentiert, bevor es ans Eingemachte geht...
...die Dame hat ihre besten Tage hinter sich. Jetzt steht erst mal
die Erhaltung des gegenwärtigen Zustands im Vordergrund. Brüche und
Risse werden geklebt und instabile Partien konsolidiert.



Foto: Thomas Goldschmidt

Sehr geehrte Kundschaft,

das Bild des Restaurators mit seinen festgelegten ethischen Grundsätzen¹, denen er sich verpflichtet, sind einem stetigen Wandel unterworfen. Nach dem heutigen Verständnis hat eine Konservierung vor einer Restaurierung Vorrang! Die Geschichte des Objekts mit seinen Alters- und Gebrauchsspuren sind Teil des Objekts und müssen ablesbar sein. Die einzigartige Bedeutung und Kostbarkeit eines Objektes erschließt sich erst durch seine Entstehungsgeschichte, den Gebrauch und seine lückenlos dokumentierte Provenienz.

Nachfolgend sind die einzelnen Begriffe erläutert:

Konservierung

Der Begriff der Konservierung umfasst rein erhaltende, die überlieferte Substanz sichernde Maßnahmen.

Ziele:

- Stabilisierung des Zustands, Schutz vor weiterem Verfall

Präventive Konservierung

Ziele:

- Einfluss von Umfeldbedingungen zu untersuchen und auf das Objekt abzustimmen, z.B. Lagerbedingungen

Restaurierung

Die Restaurierung geht über die Konservierungsmaßnahmen hinaus. Es werden ästhetische, historische und objekt-charakteristische Eigenschaften soweit wie möglich respektiert.

Ziele:

- Schließen von Fehlstellen und Herstellen einer besseren „Lesbarkeit“
- Ergänzungen und Rekonstruktionen dürfen nicht hervorstechen, sondern müssen sich vor dem Original zurücknehmen
- Restaurieren heißt nicht wieder neu machen. „Alterswert“, d.h. Gebrauchsspuren respektieren!

Die Wiederherstellung eines Objektes bis zum „Erstrahlen im neuen Glanz“ ist oft verbunden mit massiven Überarbeitungen und Substanzverlusten. Eine verantwortungsvolle Restaurierung beinhaltet keine solchen Übertreibungen.

Lassen Sie sich beraten was zu einer verantwortungsvollen Restaurierungsmaßnahme gehört. Ich bespreche mit Ihnen jeden einzelnen Schritt.

Ich freue mich auf Sie!

Johanna Hamulski
Restauratorin M.A.
68163 Mannheim

Mobil: 0157 30828061
www.hamulski-restaurierung.de

1) ethische Grundsätze des Restaurators sind verankert in: Charta von Venedig, E.C.C.O. Berufsrichtlinien, Standards von Museen (Museumsbund, ICOM)